



iMedia 2015 – Empfehlungen zum Thema Interaktives Whiteboard

Das interaktive Whiteboard/Panel im Kunstunterricht

Alte Medien wie z.B. Overhead-/Diaprojektoren, TV-Monitore, CD-/DVD-Spieler, Musikanlagen haben eigentlich ausgedient!

Das interaktive Whiteboard (und jetzt neu: das interaktive Panel) vereinigt alle Vorteile in einer Anlage, es erweitert die Möglichkeiten und schlägt über moderne Anschlüsse und Softwarelösungen eine Brücke zur aktuellen Medienwelt unserer Jugend.

Somit birgt das interaktive Whiteboard/Panel große Potenziale, den Unterricht zu modernisieren, es ermöglicht spannende, motivierende und nachhaltige Momente im Unterrichtsgeschehen. Dieser Infoshop möchte anhand von Beispielen v.a. aus dem Kunstunterricht Einblicke in die vielfältigen Möglichkeiten des Einsatzes eines interaktiven Mediums im Unterricht geben und darüber hinaus das Schulungsangebot zum Einsatz des IWBs (hier ActivBoard/Promethean) im Fach Bildende Kunst im Pädagogischen Landesinstitut, Standort Koblenz/Medienwerkstatt, vorstellen.

Raum 6.08 – 12:30 Uhr & 15:30 Uhr (Jürgen Schnier – Pädagogisches Landesinstitut Rheinland-Pfalz)

ActivInspire im interaktiven Mathematik-, Physik- und Sportunterricht *(Dieses Angebot belegt zwei Zeitfenster!)*

Interaktive Whiteboards und die entsprechende Software können den Unterricht in jedem Fach bereichern. Das ist ganz besonders der Fall in den Fächern Mathematik, Physik und auch Sport. Mithilfe der ActivInspire-Software von Promethean können Unterrichtsinhalte dynamisch gestaltet und in eine interaktive Lernumgebung eingebettet werden. Die umfangreichen Möglichkeiten der integrierten Werkzeuge der Software sind jedoch für den (Neu-)Benutzer nicht immer offensichtlich. Um möglichst effektiv zu arbeiten, ist das Mitbringen eines eigenen Laptops mit installierter ActivInspire-Software sinnvoll. Eigene Beispiele sind auch willkommen.

Raum 6.03 – 14:00 Uhr (John Rees, Joanna Kaczmarczyk – Gymnasium auf der Karthause Koblenz, Ulrike Hausen – Julius-Wegeler-Schule Koblenz)