

Hinweise zur Nutzung der DVD

„Tele-Visionen“

Mit umfangreichen Materialien ermöglicht die DVD „Tele-Visionen“ eine anschauliche Auseinandersetzung mit der deutsch-deutschen Fernsehgeschichte. Im Zentrum stehen die **Themenbereiche** der Haupt-Navigation – von „Programme & Formate“ bis zu „Technik & Multimedia“. Die Entwicklung des Fernsehens wird systematisch in unterschiedlichen Dimensionen erschlossen, angereichert durch zahlreiche Ausschnitte aus Fernseh-Sendungen und eine Vielzahl von Hintergrund-Informationen in der unteren Menü-Leiste. Besonders Gewicht erhalten dabei die „Programme & Formate“, die, differenziert nach Genres und Zielgruppen, in ihrer jeweiligen Entwicklungsgeschichte aufbereitet sind.



Der **Zeitstrahl** eröffnet einen Zugang zu ausgewählten Daten der deutschen Fernsehgeschichte nach 1945, erweitert um zeit-historische Ereignisse, die auch für die Medienentwicklung von Bedeutung sind. Besonders wichtige Daten werden ergänzt durch Hinweise auf weiterführende Informationen – innerhalb und außerhalb der DVD Tele-Visionen („mehr zum Thema“).

Jüngere Bildungsinteressierte und Lehrkräfte erhalten im Bereich „**Tele-Didaktik**“ ergänzende Unterrichtsmaterialien, viele zusätzliche Informationen und auch einige spielerische Anwendungen. Ein „Ausflug“ in die „Tele-Didaktik“ ist für alle Nutzer der DVD lohnenswert.

Fernseh-Beiträge, aus denen ein Ausschnitt von jeweils 1,5 bis ca. 2,5 Minuten zu sehen ist, finden sich, ebenso wie die Hintergrund-Informationen den jeweiligen Themenbereichen zugeordnet, in der unteren Menü-Leiste. Durch einen Klick auf den Teaser öffnet sich der Media-Player, in dem die jeweilige Sendung noch einmal näher beschrieben ist und der Ausschnitt abgespielt werden kann.

Verschiedene bekannte und wichtige Sendungen konnten nicht einbezogen werden, da neben Kapazitätsgrenzen auch urheberrechtliche und finanzielle Gründe oder einfach die Verfügbarkeit und Qualität des Ausgangsmaterials für die Auswahl entscheidend waren. An einzelnen wichtigen Stellen, an denen eine visuelle Veranschaulichung unverzichtbar schien und aus dem inhaltlichen Kontext unmittelbar hervorging, wurden kurze Sendungsausschnitte als Zitate integriert.

Sämtliche PDFs der **Hintergrund-Informationen** sind, sortiert nach Themenbereichen, auf der DVD im Ordner „library/media/hintergrundinfos“ hinterlegt. Dort kann unabhängig von der „Tele-Visionen“-Anwendung auf die einzelnen Hintergrund-Informationen zugegriffen werden.

Wer seinen Gang durch die DVD „Tele-Visionen“ aufzeichnen oder gleich entlang gezielter Interessen dokumentieren möchte, kann eigene **Thementouren** anlegen. Durch einen Klick auf das gleichnamige Symbol kann jede Seite – auch die TV-Beiträge oder die Hintergrund-Informationen – einer Thementour hinzugefügt werden. Die Touren können nachträglich bearbeitet, exportiert und – z.B. von anderen Nutzern der DVD – auch wieder importiert werden. Hinweise für die pädagogische Nutzung der Thementouren finden sich unter „Tele-Didaktik“.

Ein weiteres Instrument zur individuellen Ausgestaltung der „Tele-Visionen“-Nutzung bietet die Notiz-Funktion. Durch einen Klick auf das entsprechende Symbol zu jeder Seite können Notizen verfasst

und abgespeichert werden. In der oberen Menü-Leiste wird angezeigt, ob und wieviele Notizen zur jeweils geöffneten Seite vorhanden sind. Die Reihenfolge der Notizen kann im Nachhinein verändert werden; das Exportieren und Ausdrucken aller Notizen ist ebenfalls möglich.

Unterstrichene Begriffe weisen auf einen internen Link hin, der entweder zu einem Ausschnitt aus einer Fernseh-Sendung, einer Hintergrund-Information, einem anderen Themenbereich (sofern dort der verlinkte Begriff explizit behandelt wird) oder einem ausgewählten Datum des Zeitstrahls führt. Die interne Verlinkung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, sondern gibt Anregungen zur Nutzung der unterschiedlichen Bereiche der DVD. Nutzung der unterschiedlichen Bereiche der DVD.

The screenshot shows the 'TELE-VISIONEN' website interface. At the top, there is a navigation bar with 'THEMEN-TOUREN (1)', 'NOTIZEN (0)', 'IMPRESSUM', and 'TELE-DIDAKTIK'. Below this is a menu with categories: 'PROGRAMME & FORMATE', 'FINANZIERUNG & ÖKONOMIE', 'GRUNDLAGEN & STRUKTUREN', 'MEDIENPOLITIK & MEDIENETHIK', 'NUTZUNG & NÜTZER', 'PRODUKTION & PRAXIS', and 'TECHNIK & MULTIMEDIA'. The main content area is titled 'THEMEN-TOUREN' and features a 'Meine Tour' section. This section includes a search bar and a list of items: 'Einleitung', 'Prägende Rahmenbedingungen in Ost- und Westdeutschland', and 'Möglichkeiten der Beteiligung'. Each item has an 'Eintrag löschen' button. At the bottom, there are buttons for 'Tour neu anlegen', 'Tour importieren', 'Tour starten', 'Tourübersicht drucken', 'Tour exportieren', and 'Tour löschen'. A timeline at the bottom shows years from 1945 to 1995, with a 'ZEITSTRAHL ÖFFNEN' button. The footer mentions 'Ein Projekt der Bundeszentrale für politische Bildung und des Göttinger Instituts'.

The screenshot shows the 'TELE-VISIONEN' website interface. The main navigation bar includes 'PROGRAMME & FORMATE', 'FINANZIERUNG & ÖKONOMIE', 'GRUNDLAGEN & STRUKTUREN', 'MEDIENPOLITIK & MEDIENRECHT', and 'NUTZUNG & NUTZER'. The 'Notizen' section is active, displaying an article titled 'Entstehungsbedingungen des dualen Rundfunksystems'. The article text discusses the development of the dual broadcasting system in Germany after the Second World War, mentioning the role of the Federal Constitutional Court and the formation of ARD and ZDF. A search bar is visible at the top right, and a 'Suchen' button is present.

Der Redaktionsschluss für die Tele-Didaktik lag im September 2010. Verschiedene Entwicklungen, Programme und Sachverhalte, die auf der DVD noch als gegenwärtig beschrieben werden, können sich somit zum Zeitpunkt der Nutzung verändert haben oder müssen anders bewertet werden.

Im Eingabefeld „Suchen“ ist eine Volltext-Suche in allen Texten auf der DVD möglich. Erforderlich ist eine Eingabe eines Wortes mit mindestens drei Buchstaben. Bei der Eingabe von mehreren Wörtern werden zunächst die Texte angezeigt, in denen alle Wörter vorkommen, dann aber auch die mit den einzelnen Wörtern. Die Suche bezieht sich nicht auf den Bereich „Tele-Didaktik“. Die vorliegende DVD zeichnet die Fernsehentwicklung in ihren unterschiedlichen Dimensionen bis zum Jahr 2009, teils bis Ende 2010 nach. Dies gilt sowohl für den Zeitstrahl als auch für alle Themenbereiche und zugeordneten Materialien.

The screenshot shows the search results page on the 'TELE-VISIONEN' website. The search term is 'Suche nach: RTL', resulting in 162 hits. The results are listed in a grid format, each with a small thumbnail image and a title. The first result is '1987x Sportler als Ikonen und Ikonen für Werbung und Lifestyle', followed by '1974x SuperRTL: Action und Togo', '1977x DOR spielt gegen die Bundesrepublik bei der Fußball-WM 1974', '1977x Olympiä-Attentat von München', and '1977x „Mach mit – mach's nach – mach's besser!“'. At the bottom, there is a 'ZEITSTRAHLE ÖFFNEN' (Open Timeline) button and a date range from 1945 to 1995.

Tele-Didaktik

Der Bereich „Tele-Didaktik“ führt die Nutzer in sieben Thementouren an das Medium Fernsehen und seine Entwicklungsgeschichte heran. Im Fokus stehen Themen, die in Bezug auf das Fernsehen als besonders relevant, aber auch als besonders jugendaffin erscheinen.

Die „Tele-Didaktik“ ist an vielen Stellen mit den „Tele-Visionen“ verlinkt, um zugleich die vom eigenen Interesse geleitete, vertiefende Beschäftigung mit den weiteren Materialien der DVD anzuregen.

Das Fernsehen kann im Bereich der „Tele-Didaktik“ als sich ständig wandelndes Medium interaktiv erkundet werden. Die Thementouren wollen eine Reflexion des eigenen Fernsehverhaltens bewirken und einen unterhaltsamen Umgang mit dem Medium bieten. Eigenes Vorwissen durch den täglichen Umgang mit Fernsehen und Computer kommt dabei ebenso zum Tragen wie eine multimediale, abwechslungsreiche Vermittlung von neuen Inhalten. Die „Tele-Didaktik“ strebt insgesamt die Erweiterung gesellschaftspolitischer und medienkundlicher Kompetenzen an und ermöglicht das Verstehen von Wechselwirkungen beider Bereiche.

Die Thementouren können zu Hause am eigenen Rechner oder im Schul- und Projektunterricht bearbeitet werden. Die Beschäftigung mit der „Tele-Didaktik“ kann also selbstbestimmt oder angeleitet erfolgen. Die erste der sieben Thementouren dient als Einleitung sowohl in das Thema als auch in die übrigen Inhalte der „Tele-Didaktik“. Alle Touren können jedoch ebenso unabhängig voneinander genutzt werden.

Sollten die Schüler die „Tele-Didaktik“ jeweils einzeln an einem Computer durcharbeiten, ermöglicht die Funktion des Abspeicherns von Texten bei den Textaufgaben die nachträgliche Auswertung bzw. den Vergleich von Lösungsvorschlägen.

Am Ende jeder Thementour findet sich ein Link zu einem PDF mit einigen weiterführenden Aufgaben, einer Auswahl zusätzlicher Materialien und den Quellenangaben zum jeweiligen Thema. Die weiteren Aufgaben sind in der Regel so angelegt, dass am Ende kein eindeutiges Ergebnis steht, sondern eine Auswertung in einer Gruppe oder im Klassenverband erfolgen sollte.

The screenshot displays the 'TELE-DIDAKTIK' website interface. At the top, there is a navigation bar with the title 'TELE-DIDAKTIK' and the subtitle 'Fernsehgeschichte Deutschlands in Wort und Bild'. Below this, a horizontal menu lists seven thematic tours: 1. EINFÜHRUNGSTOUR, 2. DIE ENTWICKLUNG DES FERNSEHENS, 3. DIE ROLLE DES FERNSEHENS BEIM MAUERFALL, 4. NACHRICHTSENDUNGEN IM FERNSEHEN, 5. LIEBE & SEXUALITÄT IM FERNSEHEN, 6. MUSIK-FERNSEHEN, and 7. MITMACH-FERNSEHEN. The main content area is titled 'Die Entwicklung des Fernsehens – Was geschah wann?' and features a timeline. The timeline starts with '1884' and includes several key events: '1929' (SAT 1), '1954' (In der DDR beginnt die Deutsche Fernsehfunk mit der Ausstrahlung eines Fernsehprogramms. Quelle: Bundesarchiv), '1967' (In der DDR beginnt die Deutsche Fernsehfunk mit der Ausstrahlung eines Fernsehprogramms. Quelle: Bundesarchiv), '1990' (SAT 1), and '2002' (In der DDR beginnt die Deutsche Fernsehfunk mit der Ausstrahlung eines Fernsehprogramms. Quelle: Bundesarchiv). Below the timeline, there are several thumbnail images representing different television programs, including 'SAT 1', 'GUTEN MORGEN MIT SAT 1', and 'MUTTERLICH FERNSEHEN'. The interface also includes a search bar and a page indicator '1 / 11'.

Übersicht für den Einsatz im Unterricht:

(besonders geeignet für Gymnasium / Gesamtschule ab Klassenstufe 8/9 oder freie Jugendarbeit ab 12/14 Jahren)

- Thementour 1: Faszination Fernsehen – Einführungstour: fächerübergreifend
- Thementour 2: Die Entwicklung des Fernsehens in der Bundesrepublik und in der DDR: fächerübergreifend; insbes. Deutsch, Geschichte, Politik
- Thementour 3: Fernsehrevolution? Der Mauerfall und die Rolle des Fernsehens 1989: Geschichte, Politik, Ethik/Religion
- Thementour 4: Nachrichtensendungen im Fernsehen – ein Vergleich von Nachrichten im Ost-, West- und Privatfernsehen: Deutsch, Geschichte, Politik
- Thementour 5: Liebe und Sexualität im (Jugend-)Fernsehen: Biologie, Deutsch, Ethik/Religion, (Medien-)Geschichte
- Thementour 6: Musikfernsehen in Ost und West: Deutsch, Geschichte, Musik
- Thementour 7: Mitmachfernsehen? Das Zusammenwachsen von Fernsehen und Internet: fächerübergreifend.

Installation

1. Legen Sie die DVD „Tele-Visionen“ in das Laufwerk ein.
2. Führen Sie einen Doppelklick auf die Datei „Tele-Visionen Installer.exe“ (PC) oder „Tele-Visionen“ (MAC) im Hauptverzeichnis der DVD aus.
3. Folgen Sie den Angaben der Installationsroutine.

Nachdem die Anwendung „Tele-Visionen“ installiert ist, finden Sie unter „Dokumente“ in Ihrem Benutzer-Verzeichnis das Verzeichnis „TELEVISIONEN“. Kopieren Sie das Verzeichnis „library“ von der DVD in dieses Verzeichnis („TELEVISIONEN“). Danach können Sie die Anwendung auch ohne die DVD starten.

Deinstallation

1. Legen Sie die DVD Tele-Visionen in das Laufwerk ein.
2. Führen Sie einen Doppelklick auf die Datei „Tele-Visionen Installer.exe“ (PC) oder „Tele-Visionen“ (MAC) im Hauptverzeichnis der DVD aus.
3. Wählen Sie „Deinstallieren“.



Systemanforderung

Windows

Intel® Pentium® III (Pentium 4 empfohlen)

Microsoft® Windows® XP Home, Professional oder Tablet PC Edition mit Service Pack 2 oder 3, Windows Server® 2003, Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate oder Enterprise (auch 64 Bit) mit Service Pack 1 oder Windows 7

512 MB RAM (1 GB empfohlen)

Mac OS

Intel Core™ Duo oder schnellerer Prozessor

Mac OS X Version 10.4.9 oder höher

512 MB RAM (1 GB empfohlen)

Impressum

Herausgeber: Bundeszentrale für politische Bildung, Fachbereich Multimedia, Thorsten Schilling (verantwortlich), und Grimme-Institut, Uwe Kammann (verantwortlich)

TELE-VISIONEN

Projektleitung/Redaktion	Caroline Seige (Bundeszentrale für politische Bildung) Friedrich Hagedorn (Grimme-Institut)
Projektmanagement/Redaktion	Katrin Bernsmann (Grimme-Institut)
Wissenschaftliche Redaktion	Prof. Dr. Knut Hickethier
Redaktionelle Mitarbeit	Inga Borchard Dr. Bettina Lenzian Tobias Schmölders
Autoren	Tilman P. Gangloff Prof. Dr. Knut Hickethier Harald Keller Dr. Matthias Kurb Prof. Dietrich Leder Prof. Dr. Lothar Mikos Prof. Dr. Rüdiger Steinmetz Matthias Struch Rainer Tittelbach Susanne Wankell Prof. Dr. Dieter Wiedemann

Projektassistenz und sonstige Mitarbeit

Monika Benz
Sandra Garthaus
Inge Olschewski
Sven Schlüter
Jana Wiechers

Hintergrundinformationen:

Dr. Olaf Selg (Leitung)
Anne Göhring
Dr. Daniel Hajok
Rüdiger Maulko
Claudia Töpfer
Torsten Wenzel

Wissenschaftliche Bearbeitung des Zeitstrahls

Prof. Dr. Thomas Großbölting
Claudia Knigge
Matthias Nowatka

Technische Bearbeitung der Videos und Fotos

Studio 5 Medienproduktion
Sven Schlüter

Layout und Gestaltung

komm//digital

Programmierung und technische Umsetzung

Daniel Kremin
Thomas Boje (motionet AG)

TELE-DIDAKTIK

Projektleitung	Caroline Seige (Bundeszentrale für politische Bildung)
Projektmanagement/Redaktion	Dr. Olaf Selg
Autoren	Anne Göhring Dr. Antje Richter Dr. Olaf Selg Claudia Töpfer Torsten Wenzel
Medienpädagogische Beratung	Britta Müller
Didaktische Beratung	Patrick Meyer-Adams
Redaktionelle Mitarbeit	Claudia Engelhardt
Gestaltung und Programmierung:	Daniel Kremin Volker Bona Farid Zaid (motionet AG)
DVD-Verpackung, Produktion und Druck	Interdisc GmbH

Für Unterstützung und Kooperation danken wir:

Westdeutscher Rundfunk, Mitteldeutscher Rundfunk, Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv, Zweites Deutsches Fernsehen, KI.KA, Norddeutscher Rundfunk, Radio Bremen, Südwestrundfunk, Deutsche Presse-Agentur sowie Angenehme Unterhaltungs-GmbH, Bayerischer Rundfunk, ARTE Deutschland TV GmbH, BRAINPOOL TV GmbH, BRAVO TV, Das Erste, dctp Entwicklungsgesellschaft für TV-Programm mbH, ERF – Edgar Reitz Filmproduktions GmbH, Endemol Deutschland Holding GmbH, filmpool Film- und Fernsehproduktion GmbH, Granada Produktion für Film und Fernsehen GmbH, Greenlight Media AG, Grundy Light Entertainment GmbH, Hessischer Rundfunk, Internationales Zentralinstitut für das Jugend- und Bildungsfernsehen, Kobalt Productions GmbH, MTV Networks Germany GmbH, MVF Magazinverlag am Fleetrand GmbH /Burda, Media Perspektiven, PROGRESS Film-Verleih GmbH, ProSiebenSat.1 Produktion GmbH, rbb media GmbH, RTL Television GmbH, SPIEGEL TV GmbH, SAXONIA MEDIA Filmproduktion GmbH, Super RTL, STUDIO LORIOT, VOX Film- u. Fernseh-GmbH & Co. KG, Zentralredaktion des Evangelischen Pressedienstes, 2waytraffic